Cent/ ~~cayos~~ de

Cert~~o~~ ~~de cipal~~ ~~cantab~~ llavors cuan

~~la~~ ~~Bolsa~~ de cipal

la pil de home honrat prengue

mal vida de temura y se

que dels dons de la fortuna

por ~~ma~~ les de adpectes adust

~~Ab~~ lo cor mes bo del mon

~~fillet~~ ~~mes era~~ (tinos

era lo infelis humil y

un job en lo ~~paciencia~~ pitat

lo afligia con aquell

~~Sott~~ contraria y debat roba

fillo dolencial mala Esposa

pitosera y un pare ~~de~~ dell

pujo
Hell tenia com aquell
vort contraria y debaltroba
fills dolencia de mare el goja
miseria y lo pare dell.
Quant la pobreta de horrible
por a ma anima affligir
tel veu rebignat vosser
ab tristesa bonancible
Ab le fan combatre batalla
vers repost sembe dolcamb
per com pare y cob insaul
pena y traballa
pero en va le cost salari
tot bocal al punt devoran
y de pan candi dal plora
y al matem pobre operari
Sobre la palla
lo pare baldo deliva
pres del cor qui pa ni crit
lo cor sempre en Deu pot al
Espectant la voluntad
De son poder infinit O

Jesus ~~[illegible]~~ lo vellet
~~[illegible]~~ ~~pobre~~ ~~vellet~~ vidà
~~tanta~~ ~~regonta~~ justicia ~~[illegible]~~ tema del cel
ara se alegreja lo vel
que ~~ofuscaba~~ mon ~~en vell~~ ofuscà
Ostolta fill sens ventura
Jo tambe con tu are à mi
al meu pare vell ~~[illegible]~~ portí
~~[illegible]~~ a cuya ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ de amargura
Mel ~~[illegible]~~ fill ho fab pobre
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ inhabot
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ la pobreza
Jo tinga nadan ab riqueza
Sen el just ~~[illegible]~~ castigat
Oh pare meu de mes dolor
tal no ~~[illegible]~~
No temen ~~[illegible]~~
ab ~~[illegible]~~ pronte os trobare
~~[illegible]~~ cuya palla mia podrideu

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

1 :

'l condol

~~robots~~ tinc que ~~un condol~~

Sols ~~et ti~~ l'impacienta [illegible] del

~~tendresa~~ que y desespera anar mira

~~la dona~~ quite cobre la palla elegida

~~son vellet~~ ~~posa aquesta~~

~~sentis remey~~ ~~sentir~~ condol

son vell pare ~~[illegible]~~ condol

Lo pare que lo engendrà

~~que la~~ ~~tocaria~~ y ab afany ~~que~~ y 'l morir ——

e'l Deu ~~[illegible]~~ sense remey morir....

y no perdona no morirà

Pare exclama, pare meu!

que vols ~~[illegible]~~ tinc mon fill

que estem en molt ~~gran~~ perill =

bé que [illegible] Deu

[illegible] vostre [illegible]

[illegible] ab aquesta [illegible]

[illegible] com fill [illegible]

ny treballa ~~sit~~ ny dia ny ~~ofici~~ treballa
sens repos sens descans
~~per tenebrós fob infant~~

O ob la fam contem treballa
sens repos sens descans.
~~per~~ per ~~fam~~ ~~ser~~ fob infants
treballa pobre ~~fill~~ ny treballa
lo cant calaxi. !
pero en va ~~pobre operari.~~
let boca al giant desdoran
y de fam ~~pobre~~ cantidel plorolan
y al matan pobre operari !

Tu tienes de sobra el don
mucha industria y mal ingenio
yo juventud y belleza
la falta de un hijo libre
bajo de nuestra ternura

Hetelo que me lo envia
dido con toque singular
amparo no ha de faltar
al que abi su madre impia
ha podido abandonar

debajo de una cruz
que tiene sobre su pecho
topo un papel .... esto es hecho
si el escrito no dá luz
nuestro es el niño de derecho

= Nuestro dijiste por Dios
adoptar con tal premura
a la mísera criatura
que no se cual de los dos
merece mas la entereza

Eres tan sencillo Inés
tan niña y sin esperiencia
que ignoras la conbeniencia
que puede traer después
este cobarde de inocencia

Quisiera sin darte enojo
ni contradecir tu afan
recordarte aquel refran
si crias merido los hijos
al cabo te sacaran

¡Ea!
¡pues!... pranillo te digo
Cilando refran tambien
que en dibujos de hacer bien
poco ya
ni [illegible] no cerrar
ni [illegible] amigo
hagalo sin saber a quien

y cuando dicho y hecho
el niño en su delantal
dirigióse hacia el umbral
de una modesta fachada
y bien cerrado portal

Dio un aldabazo el mendigo
Dió conforme se usaba
quien de pronto obedecido
se habrió la puerta

Dio un aldabazo el mendigo
recio como de ordinario
de ser pronto obedecido
de pronto se oyó el ruido
de la llave en su cubo

Morisco y se cerro
la puerta tras si y se vio
alguien que apura quedo
con ansiedad violenta
de espanto la escuchó

SELLO DE OFICIO
4. MRS. AÑO 1840.
REYNA DE LAS ESPAÑAS · 1840 · ISABEL II · POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONST.

SELLO DE
OFICIO

Y LA CONST· REYNA DE LAS ESPAÑAS · 1840 · ISABEL 2ª P·L·G·D·DIOS·

4. MRS·
AÑO 1840.

Del artista querido trabajo
[illegible] de Sevilla
que honraba [illegible] Señor San Juan.
Unos [illegible] otros dilla
Unos [illegible] otros gritan
Unos vienen otros van
Unos unos y otros cantan
[illegible] la danza vuelve a empezar
El [illegible] bailan todos
Ya la vez brillando estan
Asi las horas pasaban
Venia el alba
A alumbrar
Callaba la noche
Cesaba la Bacanal
Molidos y sonolientos
Iban á la Ciudad
Las niñas con verdes ramos
De tomillo y retamas
Los manolos con retamas
[illegible]
Frescas Canas y naranjas

2a

Un dia de San Juan apenas lucia
Despuntaba la aurora sosegada
Y ovejas los montes sonolienta
Cruzaba el reposo en su morada.

[illegible] entraban en el pueblo reunido
Los hombres y mugeres ciento á ciento
[illegible] Mostrandose en un hoyo adormido
Indicios de festivo y deshaciento

Que anuncia mañana ciencia á presente
Deseos de gozes trocado apetencia
Con anhelo gozoso y de repente
Hacerse en [illegible] la impresion ofensa

Oyo á los gaiyos que dejé volbamos
Y nuestra Veleriana insistentes dejemos
En darnos [illegible] della de [illegible] nos lamentamos
[illegible]
que el remedio para [illegible]

Desembocan á tendion la ocena puesta
Y nuestros semblantes entusiasmados
Por la palida luz del alba iniciata
Y de [illegible] farol iluminada

Comenzando

3ª

Cansado estoy vivir el cielo
Dijo Juana María á Inés
Al encontrarse en los pies
Un bulto que yacía en suelo
Hizo rodar de través

¡Embolatorio singular!
Clama bregando a cogerlo
Quien así pudiera verlo
Con amiga prueba
Recogerlo

Juan

pesar Inés Dejame ver

Aguarda primero yo
La voz al hombre faltó
Pasó el habla á la muger
Y el bulto en tierra cayó

Lanzó al golpe atroz Ungido
El embolatorio animado
Un contento enagenado
Un niño recien nacido
Bien bestido y abrigado

¡Pobre angelito de amor!
Dijo Inés con tierno acento
Calentando con su aliento
Los brazos que en su dolor
Estendia el niño hambriento

¡Pobre inocente! Ahora
Que á abandonarse creo
El cielo segun prueba
Con inesperable fin
Quiere cumplir mi deseo

En Sala dispuesta de estrados
de ventanas
de pared pintada con almenas con
Chimenea abierta que en lo caldea
y puertas tiznadas y negros antesos.
y ~~[illegible]~~ sillas de cabeto pintadas
de rojo

Dn Ramon Berenguer 1º hijo del Conde Berenguer, heredo el condado de Barcelona en 1036, Ramon Berenguer 2º y Berenguer Ramon hijos del anterior heredaron en 1077

Dn Ramon Berenguer 2º era el mayor tan condescendiente y franco que todo lo partia con Berenguer Ramon= el 1º casó con Matilde hija del Principe Fernando Roberto Viscardo Duque de Calabria en Barcelona= Empezaron diferencias sobre division de los Estados y se allanaron por cesiones de Ramon Berenguer= En 1082 nació Dn Ramon Berenguer 3º hijo del 2º y de la condesa Mathilda, y 26 dias despues perdió Berenguer 2º la vida á manos de traidores en la Percha del Astor llamada desde entonces Gorg del conte á 25 años de edad, y se sospecho complicidad en su hermano Berenguer Ramon= Y se dice que los catalanes convocaron cortes y privaron á Berenguer Ramon de sus Estados, pero esto es evidentemente falso pues tomó la tutela de su Sobrino, defendió sus Estados, peleó contra los moros y murio en 1092.

Muerto

Ramon Berenguer 2º casó Mahalta con el vizconde de Narbona y asistió al Conde niño Dn Ramon Berenguer 3º

Este casó en lo 98 con Dª María Rodriguez de quien enviudó á pocos años pues en 1106, ya estaba casado en 2as nupcias con Dª Almodis Murió Ramon Berenguer 3º á ultimos de Julio de 1130 Quedaron dos hijos del Conde que fueron Ramon Berenguer 4º y Berenguer Ramon.

Reprueba en prisión Luis el gordo

Ponce Hugo hijo de Dn. Sancho y Dn. Hugo

preso en 1ro de agosto

del mismo año

Año

Apoderose tiranicamente del castillo de Montal pertenecio a Berenguer Renardo

Moneda

Suelto

Magalonés

Abades de Ponce Hugo

Gerardo de Sclers - Berenguer adalberto

Pedro Bernardo

de Narbona Ramon Alberto de Avignon

Ramon Berenguer 4º protector é instalador en

Cataluña de la orden del Temple. ~~Condemporaneo de~~

~~Ponce Hugo~~

El salon
~~En este~~ espacioso de obscuras paredes y negro techo
de ventana
chimenea abierta que mi vista
~~De~~
~~que~~ adornan raidos y pardos tapices
que nadie adivina su primer color
~~y macizos~~
~~fracturados sillas.~~
Las macizas sillas de alto espaldar
tienen
pintados ~~de~~ con hilos

4 ~~Al este de las cañada qe~~
otro lado de la cañada
~~Al a parte opuesta de~~ la ~~Fermada~~
Al a parte opuesta de la pueblo blanca al dobinda
y al norte de la pueblo, se eleva un hermoso
~~hermoso otero~~ ~~la cristal ...~~
~~una colina ... se espaciosa ...~~
~~... ... de los pobres~~
~~... que pequeño cabo deja ... varon~~
~~... de ... comarca ... al ...~~
~~... ... ilustre ... ... su virtud~~
~~... ilustre ... riquezas~~
~~otero~~ las fabulosas riquezas
que ... favorecerle
con ... la tierra ligera al que así procu
rá aligerar los males ó ~~de los que ...~~
~~de la ... o dolientes y afligidos~~
~~en la ... ocho ... en el mar~~
~~otero~~ que entrando en el mar ó terraplen
forma el pequeño cabo ~~ó prom~~
de tres o cuatro metros de altura sobra la superfi
cie del agua ~~en la ... de esta colina~~
en el cual se vió ... ba
~~... del crucificado~~
jo el humilde cobertizo de una peque
~~una de ... imagen~~
ña hermita á ~~la imagen~~ ... ~~se~~
á la que atribuyó ~~... de aquella imagen~~
crucificado ... ~~esta~~
la tradición ~~es tan~~ ~~esta~~ milagrosamente ~~en~~
~~... ... podía ... el que ...~~
~~... ... es ... forma parte de~~
~~... ... los sucesos que ...~~
~~esta tradición ... de que ...~~
a ocuparnos ~~que ...~~ así el que motiva de
tener ~~...~~ ocasión de ~~...~~
contestar ... el ... mana ...
vos el pueblo ~~...~~ singulares
al salir de aquel ~~...~~ milagro
recinto y ~~...~~ ... por el suave

Voces náuticas

Manguera

Maniobra

Manilla (barra o palanca del cabestrante)

Maraguto (cogne del bompreo)

Marca — balizar

Marsopla o marsopa (animal mayor de cuarenta pies de largo, de los cuales la cabeza ocupa la quinta del cuerpo.

Martil

Mastelero — de gavia —
de juanete — de sobre —
de proa — de velacho —
de sobremesana — mayor

Matrícula

Combés —

y no serad por cierto del obtardo
~~El~~ del asuntos que allí bob dob ventilan
~~que conoce~~ por que a su edad si el brazo de nuestro
bien pocas veces ambiciona la espina
y si a la mente noble gloria inflama
tan solo el corazon de amor palpita
y que ganar un reyno si sin contado
el favor de una bella mas se obtiene
dó tal vez bob jovenebro observan
cuanto en torno de si grave respeta
y sin pedirles que escuchen les pueden
con razonar cortés dó se explican

Voces Nauticas

perlongar Mant — ir navegando por una costa de ~~bajos~~ luengo

Jacio — calma bonanza completa

Javeta del ~~de~~ maderamen de cabos debajo de la cual se pone la gente a pelear con resguardo

Javeta de la gavia — Vuelta que forma un cabo de los obenques de una banda a los de otra

Laborear — pasar y correr un cabo por la roldana de algun moton

Labores — orden y disposicion de los que se llaman en las embarcaciones cabos de labor

Dar bando, o de bando — tener
la embarcacion para descubrir
bien todo el costado hasta la
quilla

Lamparedas — limpiar la em
barcacion con el Lampazo &

Lampazo — Escoba de cuero de
buey &. para limpiar la
embarcacion con agua del mar

Lardear la Boneta — Hacer
cierta operacion para descu
brir por donde entra el agua
en la embarcacion

Lascar — aflojar o arriar muy
poco à poco algun cabo

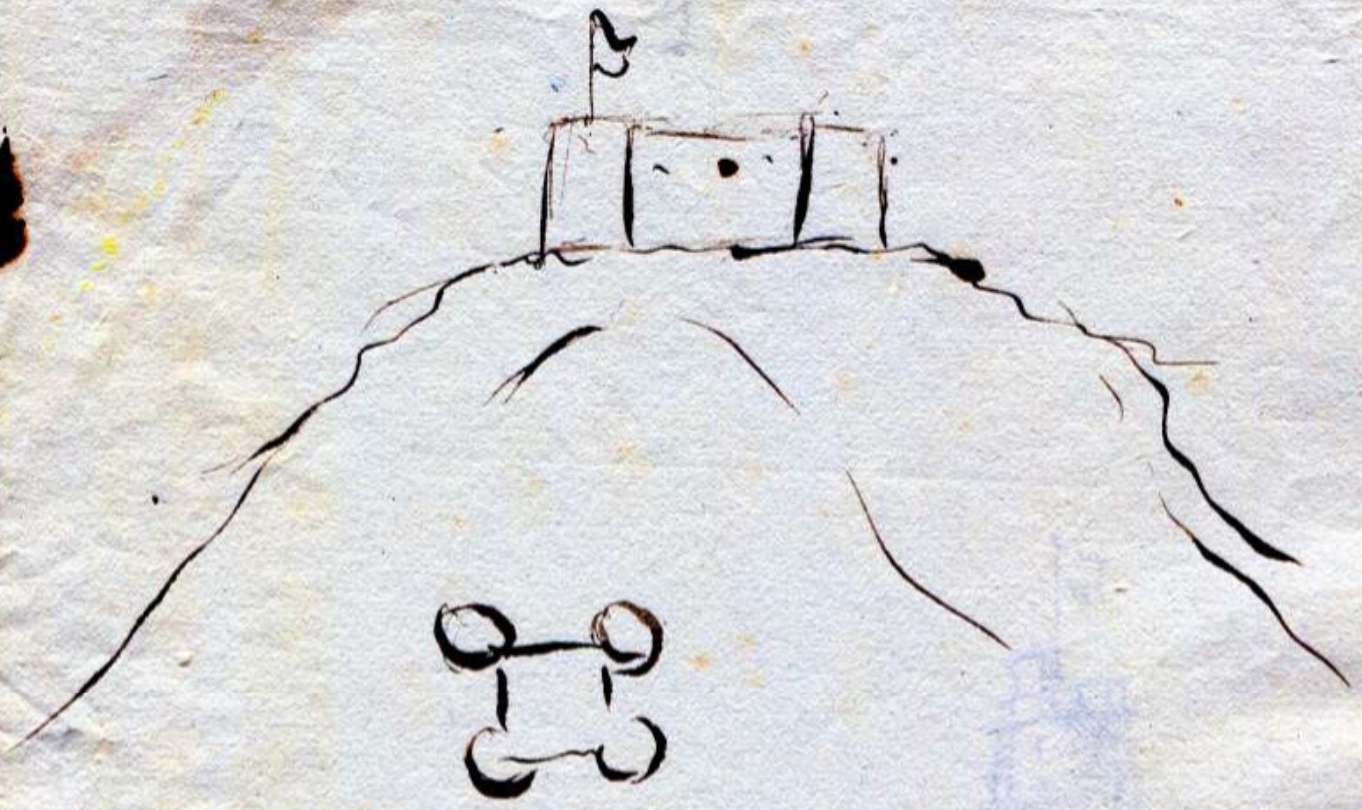
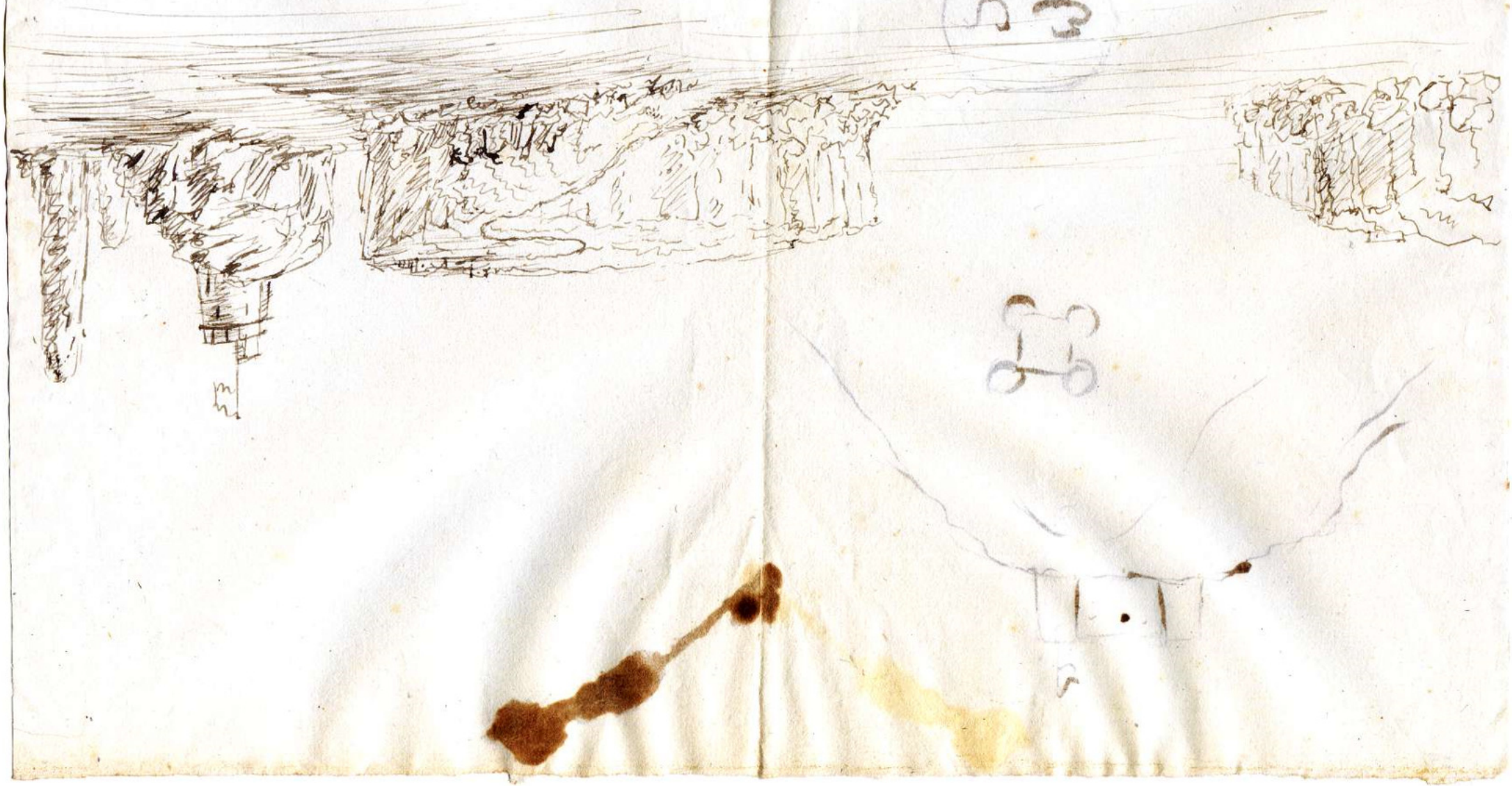
Lastrar — poner lastre à
la embarcacion

Lastre — pone peb. &

Yntroducion

Sobre un monte ~~Sin~~ ramos de verdura
que el mar vsaba con daiden temaz
Un Alcazar de grande arquitectura
Hoy alsplendido la grandeza vaz

Y alli en silencio ~~cual~~ como siel
y silencioso en el cual fiel vigia
A despecho del tiempo se le de



(ပ 3)