

Escena Española

Aragón / Siglo 19 /

Banco de católicos

Acumulado y en grupo
En el hogar del tío Pedro,
Están seis mozas; que mozas!
Las más remojas del pueblo.
Las unas son pelirubias
Otras tienen pelo negro
No siendo menos bonitas
Las de castaño cabells
y sus ojos, cielo santo!
Bien por delante está el fuego
Donde iluminan los rayos
De aquellos claros luceros
Llevar grandapá a los azules
y ajustaditos al cuerpo
jubones de negro paño
con encarnados paños
Zarcillos de rinillos
y zapatos de becerro
~~los zapatos de becerro~~
~~los zapatos de becerro~~
~~los zapatos de becerro~~
~~los zapatos de becerro~~

2

Con tan ⁿ queca y cortas sayas
 que muestra... mas, me contengo
 que si quien relata es hombre
 quien sea podrá ser serlo.

Estan como lledos dicitos
~~gran danda del pío chueque~~
~~Mal calor de un noble venturo~~
 Los reys chicas mas tres madres
 Imagen del pancerbero
 Dos viejos acariciando
 Un jarro de tinta viejo
 Dos personas de casta ambigua
 Y algunos cuantos muchachos,
 Con calzon de puros burdos,
~~Chapeles de terciopelo~~
~~de pámela azul~~ ~~tratero~~
 Calcillab de blanca lana
 y encimer de ellas subiendo
 La cinta de la alparagato
 Deja el tobillo encubierto
 Una Divgen del pilan
 Sobre escapularios negros
 O en relicarios de plater
 Uedan pendiente del cuello
 Con morada y ancho sagal
 Los que le sirven aun tiempo

De abrigo de tender
Cofre de penca y armero

Y las mantas Morellanas
Apropiadas en el papel
~~halladas sobre el papel~~
~~halladas sobre el papel~~

~~llamados en el pasado~~
~~llamados según de usis.~~

~~Gedachte~~ ~~zijn~~ ~~en~~
gaven de afpouwing daarvan
~~aan de afpouwing~~

~~Al Sr. D. Juan y a sus hijos~~
~~en la hermandad de San Mateo~~

~~Quien no brayo está por el suelo~~

~~Quem no sabe o que é a~~
~~maior parte da vida~~

Y en esta conformidad

Todos con vuestro riseno
y de abunde

todos con ^{W. J. W. W.} ~~orden~~ ^{orden} ~~alante~~

~~Esperanza la~~ ^{narra} ~~relacion~~ para con

~~Operaria la Velocidad~~
reparada ~~en el momento~~
Falta muy reditosa de entre ellos

Deja mas ^{reditos} ~~unidades~~ de entre ellos
- este

4. *Water cast*
" *Water cast* " *Attention* "

Y al ~~Director~~ de "Atención"

Todos el mundo ~~todo~~ veio

fado el mundo todo negro
 (a H. H. H.) osmita a la lumbre

Se Richard Cospiello a la lumbre
 y Huan de Cospiello estinguido.

Hace el 'cavallo estigado
de madame los señores de en me
tomar

~~Alomondam los presentes de la~~
~~Asamblea para los siguientes, tomay~~
~~decisión se, y en el los siguientes~~

~~El comercio se renueva con los aduaneros~~
y los de los renuevan

q los devotos renuncian
a su vez, boca y quinquero.

Otra vez boca y garganta.

1871

Deputat de la Comitat 20 brujas

bed Salas y Chiquiza, herido y muerto.

Ferula hirtella

Espece = Gespräche = Va!

espera = Despatch = Va.
meo niente — hum! — meo niente

me siento — muy que me da

Recherches Labial de mouches

No chiller labios de miel
11 chiller: ~~no se abate~~

~~Pres. Obispo: "puedo obtener
esta figura muy grande"~~

~~Quero, e não quero~~ ~~Quero, e não quero~~

Carreia mia) no priedo

Otro! donde onde tet i halo meto
atix lodo nian dignio
Largato punto a Gabel
punto dele punto a Gabel

Otra — Ay madre que me pize!

Otro — La petunaja de la chucha!

Madre — ¡Machuchas!

Otro — ¡Valero! Vies tan bonica!

El demonio me tanto!

¡Silencio! gritas el parlante

¿Os callareys de un vez?

¿No di turbas más whay?

¿Dónde que soy Juan Bicimant

¿querays o no que os explique

Lo que anoche os ofreci?

Todos
Damas

Otra! ¡Pues mucho que si

Chito y nayde ayá replique!

~~En una noche muy~~
En una noche muy fría
pero clara y estrellada
la noble y terrible cercada
nuestro ejercito China

y la silencio tan cabal
La ciudad y el campo estaban
que ni siquiera ladaban

El perro del General
Solo el quien onde yalesta
De tiempo en tiempo advertian

que si bien gente ^{bien} dormían
quedaba gente despierta

fermel de Constantina cuna
~~Padron~~ de ^{amante} ~~grande~~ firmeza
mostraba su gentileza

Al rango de ~~tribuna~~ ^{solitaria} luna
a la ~~pasajera~~ ^{luna}

~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~tristaba~~ ^{tristaba}
Al ~~claud~~ ^{que} ~~tiempo~~ ^{tristaba} ~~Guadalquivir~~
~~que~~ ^{que} ~~con~~ ^{con} ~~dulce~~ ^{dulce}
contaba su desventura

Mirad sumiraba espreson
a una perla de Aragón
Bajo la dominacion
De la prision francesa

Yd antes que brille el sol
libradla de su agonía
~~tal~~ ^{tal} ~~el~~ ^{el} ~~no~~ ^{no} ~~preferia~~ ^{preferia}
La corriente repetía
el ejemplar español

mas las tropas sitiadoras
~~de~~ ^{de} ~~su~~ ^{su} ~~estancia~~ ^{estancia} ~~voz~~ ^{voz} ~~no~~ ^{no} ~~obscureaban~~ ^{obscureaban}
y al ~~abrazo~~ ^{abrazo} ~~dormitaban~~ ^{dormitaban}
~~de~~ ^{de} ~~hogaras~~ ^{hogaras} ~~rebatan~~ ^{rebatan} ~~redondos~~ ^{redondos}

Quizas de alguna ~~del~~ ^{del} ~~calor~~ ^{calor}

6

Sabios que pronto se secan
 Con las verdaderas truces
 El probó en vino ó amor
 Y entre murallas mal bu
 El enemigo el francab
 Gritaban ~~quien~~ de allí al traidor
Sentinelle regardez vous

Pudieron a mi de oscuras
 Cual mis en vigilancias
 Y lo digo sin jactancia
 Que mi vanidad no es mucha
 Junto al arco mal seguro
 De un puñecillo cortado
 Y ala sombra cobijado
 Que proyectaba en mundo
 Observaba con fijez
~~Recordaba los~~
 El campo del enemigo
 Sin otros techos ni abrigo
 Que el chaco de mi cabeza
 Y la luna desde el cielo
 Era la luz de ^{mi} hogar
^{Ornando} ~~que~~ ~~adornaba~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~reflejar~~
 Sobre el agua y sobre
 Entre el río y sobre el suelo
 En los cristales del hielo

En tan triste posura
 Si el hambre la sangre empia
 ¡Pilar Santo de Maria!

Qual se ^{oprima} ~~debe~~ el corazon

Se le alivia al mal valiente
 Como un grano de comino

Denme pan, tabaco y vino,

Y mandenme a matengente

~~No necesito el dragón~~
~~ni de~~ ~~ni de~~ ~~ni de~~

Muy saculenta ración

Con un pan de munición

Para ^{sin cristos} ~~el~~ ~~expa~~ un mel

Y camina alegremente

Sin parar noche ni día

Conservando su energía

Con un sorbo de aguardiente

Y que a veces de tal lana
 lubynge ^{raya} ~~que~~ ~~esta~~ ~~estrange~~

Que necesito litera

Para andar por la montaña

¡Voto!... De sabios me abro

Que naia ~~esta~~ ~~tan~~... ~~tan~~...

8
— ~~pero el muestro~~ ~~de~~ Juan? —
— ~~cierto es~~ ~~cierto~~, querido almi. cabo:

Siendo ~~que~~ como ya he dicho
Guardia del ~~caudales~~ ~~presente~~
Recordaba tristemente ~~de~~
De la fortuna el capitulo

Y qual ripresa en rigor
El jefe del ~~campamento~~
Tazas ~~pedir~~ ~~al~~ ~~presente~~
De vencer al opresor — 164

~~De~~ ~~Donde~~ ~~voto~~ ~~a~~ ~~causado~~
Voto. ~~voto~~ ~~a~~ ~~causado~~
y ~~al~~ ~~campamento~~ ~~de~~ ~~esa~~ ~~Grey~~

~~Es el jefe~~
No se que si lleva el Rey
Quedan sus pueblos delirio?

Y que pueblos! es locura
Del ^{marquises} ~~Roberto~~ Napoleon
La corona de Aragon
Ha de ser un sepultura

Que a la frente combatiente
Contra el extranjero yugo
Al senor dotado plugo
De un esfuerzo omnipotente

Vale un Español por tres
De la estrangera canalla,
Y mal siendo el que batallas
^{un valiente}
~~Catalan~~ a dragones.

Vengado vine del Gabacho
El mal brioso adalid,
Vengat, que sin ser yo un fíel
de una zangrada
le agacho;

Por que teniendo por quia
A la Virgen del pilar.....
Calle,..... puse mas a escuchar
Un rumor que oia
~~Un rumor que cada~~ oia
causaba

Que pausadamente marchan
y hanse reerujis la escarcha
sobre la venda arenosa.

~~Mañanero la tierra / a los
Causas en un fin escarado
Arrastrándose en la grama,
Que el que aquella planta mude~~

Del campo francés semia,
y cada vez mal ^{figura} ~~caso~~

Y doblemente liviana
Al puente se dirigia.

Di el quien dió y se callaron
Una, dos, tres, diez, luego,
Preparen! agüenten! fuego!
pum!!! los ecos resonaron;

Y al propio tiempo la puente
Cayó bajo extraño peso,
Quedando ya tan ileso,
Como me deys al presente.

Del río turbó el curso pausado
Y el agua impulsada al cielo subió
Abriendo ~~en~~ ^{de} ~~la~~ ^{arriba} ~~ciudad~~ ^{de} ~~por~~ ^{de} ~~donde~~ ^{arriba} ~~se~~ ^{de} ~~caía~~ ^{arriba}
A trozos el puente repulso quedó.

Después del embate que ^{caía} ~~vando~~ ^y ~~surcos~~
El ~~agua~~ ^{río} agitará cual orrido mar
Volvió lentamente de miedo al reposo
Y limpia la luna tornó a reflejar

Enmpero en el centro del cauce ^{todo} ~~arriba~~

Un rebo de escombros, un bulto quedó
Y en pugna despromtosa cual ser animado
Venir la corriente gran trecho intento

Ymóvil, parado, sin dog sin alientos
Miraba angustioso la lucha fatal
Del bello boyante y el vando elemental
Uniendo en sí fuerza sin ser racional

Un triste gemido seguir ^{de nuevo}
Volviome al acuerdo y ^{en} fuerza de obras
Lance de mis manos el arma ^{de} clamor
No así con los bravos es noble acabar

Mas lenta se arroja encima la pesa
 que atisba acercar la piedra montes
 que yo a tal ^{a tal} ~~momento~~ ^{lamento} tarde en arrojarla
 Y de con la muerte luchaba el pa^{co}

Ocho de Mayo, llegando a su lado
 Al tiempo en que Luis perdía el vigor
 Así de su polo con puno esforzado
 Quitándole recio ~~quien~~ ^{que} ~~había~~ ^{había} valor!

Oyendo el ~~chango~~^{los frase} de aliento extranjero
Indiano alejarse y procurar de mi
Mi diestra le arrastra cual grano ^{de trigo}
Que por nido afanoso ^{inquietante} remueve si

Con tales estremas su afan ^{torse} armen
Y en batcas mortales le di reclusa
y luego á mi mespor el arroyo aferrase

Y al cuello sus manos senti en la orilla
Tan fiero empujamiento es posible
Perdido el aliento la fuerza y razón
Eab si el enemigo me empuja terrible
Con orrido impulso de conservación

Mi vista se turba, un frío ^{muerte} de
Cervantes mis brazos me embota el sent
Apenas sostengo al naufrag, inerte
Endo mis dedos me esfuerço en abrir

Que asido me tienen con nudos cerros
Mi cuello apretando cual fuerte dogal
Y así por el río entrambos llevados
~~Sego~~ bajo el agua la pugna ^{terral} ~~muerte~~

A veces unido al fondo ^{llegamos} ~~topamos~~
Y a veces del agua volvimos a flor
Y al fin las raíces de un chopo ^{topamos} ~~topamos~~

~~que dio a~~ ~~el instante~~
~~que era~~ ~~el instante~~
A do por instinto me abí con furor
Y siempre arrastrando la argolla
~~que me~~ ~~cerreaba~~ ^{diviente}
que a mi se entazaba con nudo frenesi
por ultimo esfuerço ^{desvi} ~~salto~~ la corriente
y ~~me~~ ~~la~~ ~~arriba~~ ^{desvi} sin fuerza al cañi

Arrendidos y helados
Quedamos sobre la orilla

y es del arte de rapinar
y las piezas nutritivas

Conf

¡Voto va! pensando en esto
Abrí mi tumba en la arena
y al acercarme con pena
Donde al naufrago dejé

2 Como, vergante, no hat muerte.
~~Estas~~ Me place y abi te quiero
 He levantate masulero
 2 Por que tanta agitacion ?

que farfulla! qué me alargas
oro! peso maldicido!

Cuando en amparo ha vendido
un ~~hijo~~ ^{hijo} del dragón

~~Que~~ cuando al ver a un ^{enemigo} ~~enemigo~~

Yndefenso en la agonía

La aragonesa tridalgua

A llavarle ^{que} el puñal ~~que~~?

Cuerpo a cuerpo en campo abierto
Y de pueblo a pueblo al frente
allí su valor ardiente
Surpando luchas mortales

Sub! vólvete al campamento
De precio tu vida y oro

De justo coraje lloro

~~mas~~ ya lo ves temblando estoy

Juan Diamante me apellidan
Soy de Pícala, en la ^{república} ~~provincia~~ ~~de~~ ~~Castilla~~

Yo te ^{arrancare} ~~arrancare~~ ~~la~~

La vida que ahora te doy

Y dejelo enpuercido
Corriendo desalentado

Por que de rabia cegado
 Le arremetiera quiza,
 Mas ay triste! por mi hermano,
 Al ~~hacer~~ al ~~veginiente~~
~~Al llegar al campamento,~~
 Dieronme de pulos ciento
 Y un mes de ceppo ademas.

Conclusion

Ola! venga aca esa jauria
 Margadmeleño Pedro
 Que no es razon que estays vos
 Como lechuzas torviendo
 Mientra tengo yo el ganote
 Usando de puro seco
 Venga, soberbio garnacha!
 Tomad... y prosiga el cuento:

Pasaron tras estos dias
 17 años a cual mas sangrientos
 Que son la gloria de España
~~Glorias para el mundo~~
~~Y para del mundo fueron~~
~~El mundo para el Reino~~
 En combates desiguales
~~Muchos~~ ~~cien~~ ciento a ciento
 Entre miles de enemigos
~~En el campo~~ ~~comparados~~
 La flor de mis compañeros
~~Horriblemente~~
 Y en vano busque el francés

En corda venido en cuenta
Nunca ~~se me dio~~ hallase
finado en prisionero

Y Mas lleno de costuras
 furido de costurones
 que remendado pellejo
 sin mas cruzada en el bolso
 sin un cuarto por el bolsillo
 que los ojos en el pecho
 que los cruques de mi
 Con un brazo y pie heridos
 y con grado de sargento
 Me halló la paz, bienvenidos
 vine por ende mi pueblo
 me recibieron y me al pueblo
 supient y gran mi pueblo
 donde hallé de mi familia
 mas que a mi familia
 en el reino de los muertos
 Misericordia y enfermedad
 me quedaba solo en premio
 de mi vida en presencia
 y un amor sin esperanza
 Se mi mal en complemento
 que era mi amada tan pobre
 Cual y poco mal o menos
 y tan linda como honrada
 y tan pura como el cielo

Mokino me andaba y loco
 Dabanme todos consejos
 Cosa que el mundo prodiga
 por que no mehta dinero

O y de la en abecunio y otro
 que esto y de abecunio
 Misericordia y humilde y dimeron
 y tras del hombre y y am.
 Debe penar del inteblos

y siempre me han servido
 De poquísimo ~~provelto~~
 pedible o sino al que así
 Os amonesto en un celo,
 El mendrugo endurecido
 que queréis para en perro
 y se vereys ~~que de lo bueno~~
 queda el mundo y luego
 A cuantos para los
~~través de la vida~~
 El don del hablar perdieron
 y al fin de vido cambio
~~que finge la tan fantasma tormento~~
 En ~~la~~ ~~tan~~ ~~tan~~ ~~abatiniento~~
~~Y así librar al mundo~~
~~y al fin de esperar ansado~~
~~De finis similes~~
~~Y así como en la faga~~
~~que me servía de lecho~~
~~y con~~
~~por la calentura ardiendo~~
~~mi navegación~~
~~coji con vosta reverso~~
~~mas de destino~~
~~En este crítico momento~~
~~Mil y mil veces me nombró~~
~~por~~ labios de mi anacard