

Escenas Españolas (Aragon)

(siglo 19.)

Leyenda popular

Sentadas sobre las piernas
Que rebujan el ragalejo,
Y en rueda junto al hogar
Que caldea un sople entero,
Estan seis moras; que moras!
Las mas remajas del pueblo
Son las unas pelinrubias,
Otras tienen pelo negro
No siendo menos bonitas
Las de castaños cabellos
¡Y sus ojos; ¡cielo santo!
Bien por demas esta el fuego
Donde iluminan los rayos
De tan brillantes luceros

Al cortado suca en riñón
Y el muro bajo los dedos
Mejor el canamo tuercen
Que los tornos hilanderos.
Llevan de ~~percal~~^{pañón} jubón
Al cuello ~~blanco~~^{proyo} pañuelo
Aracadas de rubies
De plata dorada ~~que~~ con tiempo
Pujan las plegadas sayas
Con cintas de terciopelo
Tan alusadas y cortas
Que al levantarse del suelo
Si el viento muy recio sopla
Muestran pero me contengo
Que si quien describe se lembra
El lector puede no verlo.

Estan cual llevo ya dicho
Huyendole el bulto al viento
Las seis chicas, mas tres madres
Y imagen del can-cervoso.
Dos viejos acariciando
En jarro de tinto añejo
Dos perros de carta ambigua
Y algunos cuantos maneceros

Bortados de cabron buendo
De franela azul chaleco
Cabrillas de blanca lana
Y encima de ellas subiendo
La ~~cinta~~ ^{bata} dela alparagata
Deja el tobillo encubiesto;
Una virgen del pilar
Sobre escapularios negros
O en relicarios de plata
~~lleva de su~~
~~lleva pendiente del cuello;~~
~~lleva del cuello;~~
Con moradas y anchas fajas
Las que les sirven à un tiempo
De abrigo de cénidon
Dispensa cefre y armario
Y las mantas morellanas
Dobladas como anchos reídos
Hacen veces de divan
A los rusis, de aquel cielo
Y en esta conformidad
Todos con vestro risuño
Se preparan para ~~el~~
A la mar anciano de entre ellos
Y al gritar este atencion
El concurso tose recio
Flecha corpiño à la lumbre

Los di en pie toman arisento
Y los devotos remojan
Otra vez boca y garguero

Un moro = Dyme sentar so bruya

Otro = Ea Chiquia echate alla

Una mora = Apere = despacha = va

moro = Me siento.

mora = ——— juy que me estuya

moro = oyo chiller habien de miel

mora = Otra! adonde tias metido

moro = A tu lado m'ai vinio

mora = Puer este junto a Gabel

Otra = Ay madre que me pierco

Otra La borrega dela Chica

Ambera = Valero!

Moro = ——— Si es tan bonica

El demonio me tento

Silencio clama el portante

Os callareis de una vez

No es gente mas soez

Deide que soy Juan Diamante

~~Otro me pedisteis un argento~~

~~Quieren o no que os explique~~

~~Lo que lo pedisteis~~

~~Lo que ayosche os ofresei =~~

~~me callar. Otro os =~~

~~si Juan remuchio que si~~

~~supiera por no me monte~~

~~Juan = Aunque madre me sepique~~

2
Y voluieron a oxupar
Y voluieron a tener
Y voluieron a beber
Y suon campanas a decer

Quando aquel Rey de la Francia
Que llamaban Napoleon
Ya sabeis con que traxcion
Invadio nuestra nacion
Lleuado de su arrogancia

Y el pueblo entero a presencia
Del exercito invasor
E alzó pie a atemor
Al grito restacoron
De ~~la patria~~ independencia

Y entonces, ya vecer varias
Recuerdo que si he contado
De como dejó el arado
Para servir de soldado
En las tropas voluntarias
Dejó madre anciana y ciega
Que a poco perdió la vida
Dejó hermanos y queridos
La muchacha mar garrida
Del pais que el Ebro siega.

No te sonrojes Teresa
Porque como cuero viejo
Ves curtido tu pellejo
Cuando fue blanco y beamejo
Como manzana carnuesa

E te amaba sabed Dios
Non que ^a mi arado y mi buey,
Pero siempre fue mi ley,
Antes que mi amada, el Rey,
~~y mi~~ Patria que los dos
Mas ^{me} me

Hella a sus hijos llamaba,
Acudi como debia,
Mi juvenil pecho ardía
Y por felice tenía
Al que por ella aspiraba.

Servíla cual me fue dado
Hasta romper su cadena,
Y alguno que la dio' pena,
Murió mordiendo la arena
Bajo mi bravo perado.

Pero, os cauro... si, chucheces
Son de anciano Militar,
Que en cuanto comienza a hablar,
Vuelta y revuelta si contra
Sus aventuras mil veces.

Solo el quien vive y alerta
De tiempo en tiempo ^{advertia} ~~advertia~~
Que si ^{bien} ~~gentes~~ ^{mujeres} ~~se cansaban~~ ^{dormian}
Otras por su bien ^{tenian} ~~estaban~~
~~Mucha tal vida y bien despiertos~~
~~corazon y ojo~~

Y en sus trincheras cual bu
Que de una grieta al traves
Garnia, tambien el frances
Garnaba de ver en ver
Santinel regardes vie

Pusieronme a mi de escucha
Cual unico en vigilancia
Y lo digo sin factancia
Que mi vanidad no es mucha

Junto al arco mal seguro
De un puentecillo costado
Y a la sombra cobijado
Que proyectaba su muro

Observaba con fijeza
El campo del enemigo
Sin otro lectio ni abrigo
Que el sombrero en mi cabeza
pero

Y la luna desde el cielo
Era la luz de mi hogar.
Vinieron a reflejar
En los cristales del cielo

En tan triste posición
Si elambre la sangre, enfria
¡Olor santo de María!

Cual se oprime el corazón
Se le activa al mar valiente
Como un grano de comino
Darme pan tabaco y vino
Y mandarme a matar gente

Yo pide el Aragonés
Muy succulenta ración

Con un pan de munición
Para sin chistar en mes

Y camina alegremente
Sin parar noche ni día
Conservando su energía
Con un sorbo de aguardiente

Y que a ser de tal lana
Subyugue rara extranjera
Que recenta litera
Para andar por la montaña

= Voto al sol Juan por mi fe
Con vuestras sileferias
No acabasen en seis dias.

= En seis dias dice que
+ ^{otros} demonios, os digo

Que si destruyais mi cuento
~~Que el juro doyle un tiento~~
~~Callo el griego en el momento~~
~~Callo el griego y no~~
~~con que ~~desent~~ y perigo!~~

¡Yo! "Yo decia;" Barrabas
Es el jefe de esa grey
pero ve que si lleva el Rey
Quedan sus pueblos detras?

¿Que pueblos! es locura
Del marrajo Napoleon
La corona de Aragon
Ha de ser su sepultura

Que a la muerte combatiente
Contra el extranjero yugo
A senor dotada plaga
De su esfuerzo omnipotente
Vale un español por tres
De la estrangera canalla
Y mas siendo el que batalla
En valiente aragones

¡Voto al sol Juan por mi fe
que Juan era respetado
y ahora el viejo soldado
aun le cillo nairra

Venga o sino del gabacho
El mar bairo, xedatú
Venga que sin sea yo un diu
De una naspado le apacho

Por que teniendo por quien
A la virgen del Pilas.....
Callé..... pureme a escusian
Un desto rumor que oia

Cual de planta cautelosa
Se pausadamente marcha
Y hace resujir la escarcha
Sobre la seda asenosa

Del campo franco venia
Y anda con mas ligera
Y doblamente
A puente se dirigia

Di el quien vive y se callaron
Una, dos, tres veces.... luego....
Preparen! apunten! fuego!
Pum!!! los ecos resonaron
Y al propio tiempo la puente
Cayo bajo extraño peso,
Quedando ya tan dero
Como me veis al presente

Del Rio turbare el curso pañado
Y el agua impulsada