

Escenas Españolas del siglo XVIII

La noche de San Juan

Dichosa edad y siglos dichos
los aquellos, a quienes los
antiguos pusieron nombre
de dorados.
— Servantes —

La noche de S.ⁿ Juan era
Noche de bromes y solaz,
En los siglos venturosos
Que por buenos acabar
Debieron, por que en la Tierra
Todo acaba excepto el mal;
Siglos que si de oro no
Fueron de plata en verdad
Por que en ellos abundaban
En elemento esencial

Cierto que del saor entoncel
Podia libre saquear
Sin servir a la codicia,
Como agente principal
Certo que no se podia

Con los ausentes charlar
Como ahora y con los mismos

* Segura facilidad

• Con que se habla al verdino
Y a la traza
O al tendera del portal

Cueto que entonces el hombre
Voluntario Jonatas

Cual poro no descendia

A los abismos del mar

Si no de cetaceos orribles

En las centinas fatales;

Si cual soberbio cequitueas

~~no se~~ se remontaba al azar

Por el azulado espumoso

Desde que la Vanidad

Hizo descender tortilla

Y ~~allí que subió mozo pidiendo~~ ~~que subió mozo pidiendo~~ (1)

Si habia quien duella al mundo

Diere como el huracán

Y a quisa de condenado

Sobre dragon infernal

Cueto que la España entonces

En su marina contur

Y como personaje mitológico

Y las niñas aporreadas
Con muchos donaires y tal
Ante el nuevo París daban
Maestras sin de beldad
De candorosa elegancia
Con su gracioso baylar
Hablando sus costumbres
Mas que en la feria un chalan
Con ruidos de experiencia
Camuñaban las Manías
De su prole precedidas
Ribéricas de la mar
Donde sus plantas de nido
Las mozas en el canal
Barraban del agua pura
Que ~~en tal noche el viento~~
~~de~~ el ~~dato~~ ~~profeta~~
Virtud Casamente ~~gustaban~~
Y ~~para~~ de renegar
Unos cantaban en corro
Otros con agilidad
Remando vido rompián
De mar o via el cristal
Quien requiebraba mozas
Quien ~~en~~ senta y dulce pay

Tras de un otro enquistado
Moscones de Mayaguez
Quien al empujar la bota
Mediendo la inmensidad
Vio estrellas que en el sistema
Se copian, no estan vivas.
Tambien entonces habian
Pinas garrotos y puñales
Pues entre ^{gente} Española
Cuyo semibre es a guisa
Y cada palabra un mistic
Si hay contacto sinas hay
Mas el ~~coche~~ ^{Alcornoque} y la ronda
Prendian al criminal
Sin que menester hubiesen
~~Guardia~~ de seguridad
Civiles ni policia
Ni Guardia municipal
Pero volviendo a la broma
Y dejando el compenar
Era de oír cuando al golpe
Del reloj que en su compenar
Da los doce mantilla y ob
Con coregado vibra

Cual se acercaba el barullo
 Y la algazara cordial
 Del entusiasmo dulce
 Que honraba al señor San Juan
 Y aumentaba los bromes
 Y las risas y el baxlar
 Y el sonar de los panderos
 De postizal el trich trach
 Y á la vez el gritar todos
 Y ~~gritar~~ y chillar,
 Y bailar y estruendo y gritos,
 Y amor y felicidad.

Así pasaban las horas
 Venia el sol á alumbrar
 Callaban la docena
 Con la luz matutinal
 Cansados y sonolientos
 Volvian á la ciudad
 Las niñas con verde ramo
 De verdura y azahar
 Los moacchos con retamal
 Camote ~~pasca~~ y currayán.

Esto era entonces, que tiempo!
 ¡Que siglos de Garraibá!

Por fortuna ya las cosas
Se modo diverso van
Y si bien hoy sigue el pueblo
Las usanzas tradicionales
De la velada y verbena
De la noche de S. Juan
Y si culticinas plebes,
Plebes solas, nadie mas,
Sale sin saber por que
Grita no mas por ~~quitar~~
Sin ~~convicciones~~ sin creencia
Con el instintivo afan
De dar efimera tregua
A su continuo penar
Son los ruidosos cantos
De su alegria felez
El ~~recreo~~^{medo} de otros tiempos
La parodia de otra edad
Pues una magna potente
Bajo su carro triunfal
Aplasta las tradiciones
Eras flores que bratar
Hizo la fe y ornó el tiempo
Con un matiz sin igual

Qual se acrecia el barullo
De la alegria cordial
De la entusiasmo mucha gente
Que honraba al señor San Juan
Y aumentabase el ruido
Y las risas y el cantar
Y el sonar de los panderos
De postizas el tric trac
Y a la vez el guitar todos
Yr y venir y chillar
Y bulla y estruendo y gritos

Y las niñas á porfía
Con mucho donayre y sal
Ante el mundo Paris daban
Muestras sin de beldad
De candorosa alegría
Con ^{su gracioso} ~~comedia~~ baylar
Habiendo sus costumbres
Mas que en la feria en chalon
Con humos de suficiencia
Pamiraban las Manías
De no prole precedida
Hacia la playa del mar
Donde las plantas de nieve
Las mozas en el raudal
Bañaban del agua pura
Que da el dulp en noche tál
Virtud de casamentera
Y fama de remozar
Unos cantaban en corro
Otros con agilidad
Memorando ~~todo~~ ^{estas} ~~recompensas~~ ^{recompensas} rompián
Del ~~temas~~ ^{mar} ~~gacetas~~ ^{o río} ~~del mar~~ ^{el viento}

Pochá con mas navidos
Que hoy barcos de pescar hay,
Con mas caballos de raza
Que hoy burros de treceginas
Por mal que abunde este rancho
De riqueza nacional

Cierto que... pero ya basta
Lo que ha sido y es pensado
Mas como los pesos duros
Circulaban a raudal

El papel, de la moneda
No tomaba calidad,

~~El oro~~ ~~El oro~~ valor perdido
~~El oro~~

~~El oro~~ ~~El oro~~ encontrar
~~El oro~~ ~~El oro~~ ~~El oro~~

El pueblo herico estaba
Sin diplomates afan

Ni ciudad de eleccional

~~El~~ sufragio universal

A no ser el de los almas

Que en el purgatorio estan

es probable
+ Per mal que abunde
De riqueza nacional