

Escenas Españolas

Siglo XVIII.

¡Dichosa edad y siglos dichosos aque-
llos, á quienes los antiguos pusie-
ron nombre de dorados

(Cervantes = ~~Don Quijote~~ = Cap. XI)

La noche de san Juan, era
Noche de bruma y solar,
En los siglos venturosos
Que por buenos acabar
Debieron, por que en la tierra
Todo acaba excepto el mal:
Siglos que si de oro no
Fueron de plata en verdad.

Cierto que el vapor entonces
Podia libre vagar
Sin servir á la codicia
Como agente principal:
Cierto que entonces, el hombre
Voluntario Bonatás,
Cual hora no descendia

Con su gracioso baylar,
Hablando sus castañuelas
Mas que ~~en la feria~~ ^{en la feria} un chelen
~~agente sindical~~.

Con humos de suficiencia
Caminaban las manías,
De su prole precedidas
Hacia la playa del mar,
Donde sus plantas de nieve
Las niñas, en el ^{vandal} cristal
Bañaban del agua pura,
Que da el vulgo en noche tal,
Virtud de casamentera
Y fama de remorar.

Unos cantaban en coros,
Otros, con agilidad
Remando vivo ~~sargaban~~ ^{rompian}
~~de mar o río~~ el cristal
~~Las terribles casas del mar;~~
Quien requiebraba moruelas
Quien ~~con dulces mezagran~~
~~premiaba a un peallan~~
~~Por hallar en el bolsillo~~
~~De alguna esposa beluda~~
~~De sus dedos la señal de pedernal~~
Quien al empinar la bota,
Midiendo la inmensidad,
Vio estrellas que en el sistema
De Copérnico no estan; - - - -

Quien en lectura y dulce paz
Hacía de un otro engullido
Procuraba mezagran

76 Y caidan por culpa en niste

Donde hay gente y en niste
por un momento
si hay contienda

También entonces había
Riñas, garrote y puñal,
Pues entre gente espantosa
~~Pues desde que mundo es mundo~~
~~fuga siempre es agua ras~~
~~Donde hay gentes, riñas hay,~~
Mas el alcalde y ^{en ronda} corchetes
Pillaban al criminal,
Sin que menester hubiesen
Cuerpos de seguridad,
~~Albures~~ ni
~~Albures~~ de policía,
Ni guardia municipal.

Pero volviendo a la broma
Y dejando el comparar:
Era de oír cuando al golpe
Del reloj, que en su compas
Da los doce martillaros
Con rosegado vibrar,
Cual se acrecia el bullicio
Y la algaraza cordial

Del entusiasmado pueblo
Que honraba al Señor San Juan,
Y aumentabase la broma,
Y las risas, y el baylar,
Y el sonar de las panderas,
De pastiras el tric, trac,
Y a la vez el gritar todos,

Ir y venir, y chillar,
Y bulla y estruendo, y gritos,
Y amor y felicidad.
Así pasaban las horas,
Venía el sol á alumbrar,
Callaba la vocería
Con la luz matutinal,
Cansados y sonolientos
Volvían á la Ciudad,
Las niñas con verdes ramos
De verbena y ~~resaca~~ ^{azahar},
Los mancebos con retamas
Cañas frescas y arrayan.

Esto era entonces ¡que tiempos!
Que siglos de barrabás!
Por fortuna ya las cosas
De modo diverso van,
Y si bien hoy sigue el pueblo
La usanza tradicional
De la velada y verbena
En la noche de San Juan,
Y si bulliciosa plebe
(Plebe solo, nadie mas)
Sale sin saber porque
Grita no mas por gritar

sin convicciones sin creencias,
Con el instintivo afán
De dar efímera tregua
A su continuo penar;
Son los ruidosos cantos
De su alegría falar,
El recuerdo de otras gentes
La parodia de otra edad.
~~Pues una hechicera infanta~~
~~fues una maga soberbia~~
~~Nazuna infanta hechicera~~ una *Moyn* *rober*
Bajo su carro triunfal *ben*

Aplasta las tradiciones
Eran flores que brotar
Hizo la fe, y ornó el tiempo
Con un matiz sin igual
Flores que si alguna guarda
El recuerdo popular
Mustias y descoloridas
Ni fragancia espuden ya
Y la jubilosa vela
De la noche de San Juan
Despojada del prestigio
De la fe y la magestad
De la tradición, no es fiesta
Es ~~un manto~~ *baile* ~~y nada más.~~
~~Es un manto y nada más.~~